

L'association Etilsum vous propose

Une École du Regard

Un parcours d'une année avec un quatuor d'artistes

Des ateliers de création en peinture
soutenue par le dessin, la photographie,
le corps en mouvement et l'observation intérieure

Des regards sur les créations – individuels et en groupe



Des yeux à la main, s'inspirer de ce qui est vu, engager tout son être (sensations, émotions, imagination, intuition...), traduire et matérialiser son expérience dans une création.

Ce processus nous invite à porter notre attention sur le monde extérieur, notre monde intérieur et le passage entre les deux. S'intéresser à ce que l'on voit permet de mieux discerner ce qu'il y a derrière les apparences.

Au fil du temps, les réalisations témoignent de la transformation du regard qui s'émancipe : regard sur soi, les autres, la création artistique.

C'est pour qui ?

Le parcours est ouvert à toutes et tous que vous ayez ou non une pratique artistique :

- Vous êtes novice : envie de réveiller votre créativité ? nourrir votre curiosité ?
- Vous avez déjà pratiqué : envie de découvrir votre regard singulier et comment l'exprimer ?
- Vous avez de l'expérience : envie d'approfondir ou d'alimenter votre art, créer autrement ?

Organisation, contenu

5 rencontres de 3 à 4 jours, entre février et novembre 2027

Un soutien personnalisé pour prendre du recul sur votre processus et des explorations en option entre les rencontres.

Une pédagogie basée sur l'expérience, amplifiée par le vécu au sein d'un groupe stable (8 personnes maximum) pour :

- Trouver l'inspiration
- Naviguer entre ce que vous voyez et ce que vous ressentez
- Développer une expression d'artiste
- Remettre du mouvement là où ça bloque, renouveler votre regard
- Mettre en valeur vos créations, ouvrir des possibles...

J'ai trouvé mes propres sources d'inspirations, des moyens de m'inspirer, de me débloquent et de découvrir ce qui me motive et me porte dans la création.
N. M. (stagiaire)

L'équipe co-crée le parcours et co-anime les séances

Muriel Ney (peinture, dessin)

Craig Sutton (photo, peinture)

Frédérique Martinet (présence au corps, peinture)

Amanda Bouilloux (mouvement, observation intérieure)

Vous avez su accompagner chacune avec tact, intelligence, en bref avec pédagogie. S. A. (stagiaire)

Le lieu

Une maison d'hôte qui comprend un atelier de peinture de 100m²

à Trambly
(Saône et Loire)

Gare : Mâcon

Paris 1h30

Marseille 2h30

Strasbourg 3h30



Contact

Association Etilsum: etilsum@gmail.com 07-66-07-09-03 (Muriel)

Nous pouvons vous donner un rendez-vous pour se rencontrer, ou vous proposer un atelier d'essai.

Plus d'infos (dates, tarifs...) :

<http://mu.coherences.com/ecoleduregard/>

