

Une Ecole du Regard



Un parcours d'une année

Des ateliers de création en peinture
soutenue par le dessin, la photographie,
le corps en mouvement et l'observation intérieure

Des entretiens individuels

Des regards sur les peintures en groupe



C'est pour qui ?

Le parcours est ouvert à toutes et tous que vous ayez ou non une pratique artistique :

- Vous êtes novice : envie de réveiller votre créativité ?
- Vous avez déjà pratiqué : envie de découvrir votre regard singulier et comment l'exprimer ?
- Vous avez de l'expérience : envie d'approfondir ou d'alimenter votre art, créer autrement ?

Organisation, contenu

5 rencontres de 2 à 5 jours, entre octobre 2025 et juillet 2026

Des entretiens individuels pour prendre du recul sur votre processus ainsi que des expériences en option entre les rencontres.

Une pédagogie basée sur l'expérience, amplifiée par le vécu au sein d'un groupe stable (12 personnes maximum) pour :

- Reconnaître votre regard singulier, trouver l'inspiration
- Naviguer entre ce que vous voyez et ce que vous ressentez
- Développer une expression d'artiste
- Remettre du mouvement là où ça bloque, renouveler votre regard
- Mettre en valeur vos créations, accueillir le regard des autres, ouvrir des possibles...



Des yeux à la main, s'inspirer de ce qui est vu, engager tout son être (sensations, émotions, imagination, intuition...), traduire et matérialiser son expérience sur une toile.

Le processus de création nous invite à porter notre attention sur le monde extérieur, notre monde intérieur et le passage entre les deux.

S'intéresser aux apparences, paradoxalement, permet de mieux discerner ce qu'il y a derrière.

Au fil du temps, les réalisations témoignent de la transformation du regard qui s'émancipe : regard sur soi, les autres, la création artistique.

L'équipe co-crée le parcours et co-anime les séances

Muriel Ney (dessin, peinture)

Craig Sutton (photo, peinture)

Amanda Bouilloux (mouvement, observation intérieure)

Frédérique Martinet (accompagnement individuel, peinture)

Isabelle Barthélemy (acc. individuel, observation intérieure)

Le lieu

Un atelier de peinture de 100m² et une salle de pratique corporelle de 150m²

à Trambly (Saône et Loire)

Bus : Cluny

Train : Mâcon

Voiture : 1h de Lyon

Contact

etilesum@gmail.com

07-66-07-09-03 (Muriel)

Nous pouvons répondre à vos questions par téléphone ou par mail, vous donner un rendez-vous pour se rencontrer, ou vous proposer un atelier d'essai.

<http://mu.coherences.com/ecoleduregard/>

